

AFROSCOPIE

Revue annuelle 2018 - VIII publiée par le Cerclecad

PHILOSOPHIES AFRICAINES, ÉTUDES POSTCOLONIALES ET MONDIALISATION NÉOLIBÉRALE Variations africaines et diasporiques

Près de 80 ans après la sortie de l'ouvrage visionnaire et révolutionnaire du Père Placide Tempels, *La Philosophie bantoue* (1945), ce numéro d'*Afroscopie* ouvre de nouvelles configurations et orientations dans le paysage philosophique africain du XXI^e siècle. D'entrée de jeu, nous ne sommes pas du tout impliqués dans les débats fortement idéologiques, scolastiques et ethnoraciaux sur l'existence ou la non-existence d'une pensée philosophique africaine. Nous avons résolument adopté une posture de monstration phénoménologique immédiate des productions savantes, philosophiques, thérapeutiques et pluridisciplinaires qui meublent ce numéro colossal et émancipateur.

Les contributions de cette livraison ambitieuse repensent de fond en comble la définition en extension et en compréhension des philosophies africaines en Afrique et dans les diasporas subalternes dans le monde occidental.



*Docteur en philosophie de l'Université Paris IV-Sorbonne et titulaire d'un DEA de Théologie de l'Université Marc-Bloch Strasbourg II, **Benoît Awazi Mbambi Kungua** est depuis 2007, le Président fondateur du CERCLECAD (www.cerclecad.org, Ottawa, Canada). Il est convaincu que l'érudition doit être mise au service de l'émancipation des plus pauvres, des petits, des laissés-pour-compte, des morts, des oubliés et de toutes les victimes du totalitarisme marchand en furie dans le monde.*

ISBN : 978-2-343-13997-5
55 €



AFROSCOPIE 2018 - VIII

Sous la direction de
Benoît Awazi Mbambi Kungua

PHILOSOPHIES AFRICAINES, ÉTUDES POSTCOLONIALES
ET MONDIALISATION NÉOLIBÉRALE
Variations africaines et diasporiques



AFROSCOPIE

REVUE SAVANTE ET PLURIDISCIPLINAIRE SUR L'AFRIQUE ET LES COMMUNAUTÉS NOIRES

Sous la direction de
Benoît Awazi Mbambi Kungua

PHILOSOPHIES AFRICAINES, ÉTUDES POSTCOLONIALES ET MONDIALISATION NÉOLIBÉRALE Variations africaines et diasporiques

L'Harmattan