

**Vendredi 20/03 à 19 h**

**Yvan Gastaut  
Histoire**

***Qui est étranger en France (1850-1914) ?***

Cette conférence s'attachera à faire un tour d'horizon des formes d'altérité qui sont repérables par l'historien dans la société française de la Révolution industrielle. L'occasion sera ainsi donnée de faire des liens avec notre actualité en matière de rapport aux migrants. Les Italiens, Belges et autres polonais ont-ils été bien accueillis en France, quels étaient les discours et les imaginaires les concernant ? Il existait diverses formes de rejet tel l'antisémitisme ou la haine contre les "Bohémiens". Le propos, illustré d'archives s'attachera à explorer les systèmes de représentation de nos ancêtres au temps de la Troisième République.

**Avril**

**Vendredi 03/04 à 19 h**

**Delphine Scotto di Vettimo  
Psychologie**

***Frida Kahlo ou peindre pour survivre***

Cette réflexion se propose de suivre ce que des artistes, écrivains, peintres, ont à nous enseigner. Des femmes disent à travers la littérature leur propre façon d'aborder l'érotisme et la maternité, le traumatisme mais aussi leur violence. Au-delà, les artistes nous disent aussi vers quelle puissance solaire les entraîne l'exigence implacable de la création. En s'appuyant ici plus précisément sur l'œuvre de Frida Kahlo, cette présentation propose de mettre en lumière le point de bascule qui a pour ressort le statut équivoque du traumatisme, fantasme inconscient et non-dits de l'œuvre.

**Mai**

**Vendredi 15/05 à 19 h**

**Alain Guyard  
Philo foraine**

***Faire un régime dissocier, est-ce cautionner l'apartheid?***

Le premier théoricien du régime républicain, Platon, l'envisage sous la forme d'un racisme subtil, non pas selon la couleur de peau, mais selon la nature de l'âme. Il dissocie ainsi les citoyens en citoyens de première, deuxième et troisième zone... Facile de le repenser ensuite en père fondateur du fascisme... Sauf que, au-delà des trop faciles attaques, ce qui se joue là-dedans, à travers la hiérarchisation des âmes, c'est peut-être quelque chose que l'égalitarisme démocratiste a oublié au passage...

**Vendredi 29/05 à 19 h**

**Lucie Bertrand  
Littérature  
Langage et réalité**

Orwell a bien montré à quel point la modification de langage implique une modification de la pensée. Boualem Sansal, dans 2084, poursuit la réflexion d'Orwell. Changer nos outils d'expression nous conduit à changer notre perception du réel, mais jusqu'à quel point ? La question se pose en effet de savoir si ce pouvoir des mots peut aller jusqu'à une transmutation réelle de la matière. Nous recourrons non seulement à la science, mais aussi aux textes sacrés pour proposer des pistes de réponses à cette question abyssale. Jusqu'à quel point est-ce que changer les mots, c'est changer le monde ?

**Juin**

**Vendredi 12/06 à 19 h**

**Christian Siatka  
Sciences**

***CRISP CAS 9 couteau suisse de la génétique***

Le travail sur le génome a fait un bond phénoménal ces dernières années grâce entre autre à l'outil Crips-cas 9 qui permet de copier coller de l'ADN de manière extrêmement facile. Nous essaierons dans cette conférence de comprendre ces évolutions et de voir les enjeux éthiques qu'elle soulève.

**Samedi 27 /06 à 9 h 30**

**Patricia Trabut  
Atelier Bien-être**

***Apprenons à penser positif et à profiter du présent***

Exercices pratiques pour retrouver une simplicité et une joie intérieure.

**Intervenants**

Delphine Scotto di Vettimo est maître de conférence à l'université

Yvan Gastaut est maître de conférence à l'université

Alain Guyard, bonimenteur métaphysique sur les routes

Lénaïc Fondrevelle est directeur de l'association Gulliver

Christian Siatka est généticien et toxicologue

Gwénaëlle Le Borgne est enseignante chercheur

Patricia Trabut est magnétiseuse et propose des soins énergétiques

Li Ragu est artiste et conférencière en histoire de l'art

Lucie Bertrand est maître de conférence à l'université

Joëlle Palmieri est chercheuse en sociologie

Thierry Artières est maître de conférence à l'université

**Le cercle des savoirs**

**Moulin à huile  
1 rue de la Latte**

**83136 La Roquebrussanne**

**04 94 86 81 91**

**mediatheque@laroquebrussanne.fr**



**La Roquebrussanne**

**LA**

**ROQUEBRUSSANNE**

*Cultivons notre vraie nature*

**Le cercle des  
savoirs**

**Saison 2**

**Université du  
temps disponible**

**Moulin à huile  
Entrée libre**

**Programme  
Septembre 2019  
Juin 2020**



## Septembre

**Vendredi 13/09 à 19 h**

**Gwénaëlle Le Borgne  
Egyptologie**

***Dernières nouvelles de Toutânkhamon***

Gwénaëlle Le Borgne nous présentera les dernières découvertes concernant le plus célèbre et le plus énigmatique des pharaons de l'ancienne Egypte.

**Vendredi 20/09 à 19 h**

**Yvan Gastaud  
Histoire**

***L'affaire Dreyfus***

L’Affaire Dreyfus (1894-1906) résonne en permanence dans notre actualité, plus d’un siècle plus tard. Cette conférence tirera des pistes de réflexions sur la manière dont cette affaire a changé la France et la République. L’armée, les relations franco-allemande, la figure complexe de Dreyfus, l’investissement des intellectuels, l’antisémitisme seront abordés et contextualisés. Avec le poids de la presse et son influence sur une opinion publique versatile.

## Octobre

**Vendredi 04/10 à 19 h**

**Alain Guyard  
Philo foraine**

***Quelle différence y a t’il entre une embauche en  
CDD et une fessée déculottée?***

Les mecs se posent jamais la question de savoir le secret du management. Pourtant, pas la peine d’être cadre d’une start up pour savoir que ça repose sur une infantilisation des rapports sociaux, entre régression maternelle et fusionnelle et coup de colère paternalo-paranoïaque. Et si c’était la même chose dans tous les rapports humains, parce que la règle, c’est le refus de grandir. Kant, Muray, et Docteur Freud, au secours !

**Vendredi 18/10 à 19 h**

**Lénaïc Fondrevelle  
Sciences**

***Mais pourtant elles évoluent!***

S’il est un domaine dans lequel nos capacités de perception et de compréhension sont mises à rude épreuve, c’est bien celui de la théorie de l’évolution. Heureusement, girafes, éléphants, papillons, bactéries et tant d’autres nous livrent quelques clés et nous aident à mieux comprendre les mécanismes qui transforment les espèces vivantes au cours du temps.

## Novembre

**Vendredi 08/11 à 19 h**

**Patricia Trabut  
Bien-être**

***Ces mots qui nous maltraitent, ces mots qui nous  
guérissent***

Nous sommes tous transformés par le pouvoir des mots. Ils peuvent nous polluer ou nous guérir, nous déprimer ou nous enchanter. Explorons ensemble cette autre dimension souvent méconnue des mots qui jouent sur nos émotions et qui influencent la couleur de notre vie !

**Vendredi 22/11 à 19 h**

**Li Ragu  
Histoire de l'art**

***Les courants artistiques de la peinture  
occidentale, du gothique à l'impressionnisme***

Même si tous les artistes ne se sont pas toujours exprimés conformément aux canons de leur époque, la notion de « courant », permet de regrouper d’une manière schématique les différents langages visuels à travers leurs époques et de distinguer d’une manière générale, les grandes étapes de l’histoire de la peinture.

## Décembre

**Vendredi 06/12 à 19 h**

**Yvan Gastaut  
Histoire**

***Simone Veil, un destin français***

Parcours retraçant la vie de Simone Veil tant dans ses engagements politiques, sociaux mais aussi personnels.

**Vendredi 13/12 à 19 h**

**Joëlle Palmieri  
Sociologie**

***Bon chic bon genre***

Comment définir le genre? Les recherches adoptant une perspective de genre ne s’interrogent pas simplement sur la place des femmes dans la politique par exemple, mais s’intéressent surtout à la construction des rapports entre les femmes et les hommes dans la société. Le genre permet de rendre compte de la hiérarchisation des identités sexuelles, le masculin restant dominant. De fait, le genre permet d’analyser les vecteurs d’inégalités entre les genres, parmi lesquels le virilisme ou le masculinisme, le communautarisme, l’individuation, voire le néocolonialisme.

## Janvier

**Vendredi 10/01 à 19 h**

**Gwénaëlle Le Borgne  
Egyptologie**

***L’Anubis de la tombe de Toutânkhamon  
nous parle***

A la fin du mois d’octobre 1926 Carter s’attaqua à la pièce qu’il baptisa le « Trésor » dans la tombe de Toutânkhamon. En plein milieu de l’entrée trônait une statue d’Anubis couchée sur une chapelle. Il fut appelé alors le gardien de la salle. Est-il vraiment un gardien ? Le socle était creux et renfermait des objets. Lesquels ? Pourquoi étaient-ils là ? Voilà quelques questions auxquelles je vais m’efforcer de répondre.

**Vendredi 24/01 à 19 h**

**Alain Guyard  
Philo foraine**

***Petite philosophie du voyou***

Le voyou est celui qui hante la voie. Il est celui qui refuse la discipline du travail et de la propriété. Il est plus que dans les marges, il est dans les fossés et les taillis. C’est dommage que les vadrouilleurs n’aient jamais été en odeur de sainteté chez les honnêtes gens. Ils auraient des choses à leur dire. Parce que pourquoi toujours laisser la métaphore du chemin de vie aux pèlerins et autres mystiques de la randonnée ? Et si la voie du sage était celle du dévoyé ?

## Février

**Vendredi 07/02 à 19 h**

**Thierry Artières  
Sciences**

***IA : présent, futur et fantasmes***

L’intelligence artificielle a de beaux jours devant elle. Nous chercherons à comprendre quels sont ses pouvoirs, ses possibles développements mais également les fantasmes qu’elle génère.

## Mars

**Vendredi 06/03 à 19 h**

**Li ragu  
Histoire de l'art**

***L'art moderne et l'art contemporain***

L’art moderne repose sur la transgression des règles de la figuration, tandis que l’art contemporain transgresse la notion même d’œuvre d’art.