



# LA ROQUEBRUSSANNE

*Cultivons notre vraie nature*

## LE CERCLE DES SAVOIRS

UNIVERSITÉ DU TEMPS DISPONIBLE

### Saison 2

Programme des conférences  
Septembre 2019 - Juin 2020

**Moulin à huile  
1 Rue de la Latte  
04 94 86 81 91**

ENTRÉE LIBRE

## *Le mot de Monsieur le Maire*

A partir de la rentrée de septembre nous reprenons le cycle de conférences initié l'année dernière.

Cette première saison a été un succès et le Cercle des savoirs a su trouver un public, régulier ou pas, qui vient découvrir, approfondir et parfois confronter ses connaissances avec le conférencier.

Les échanges sont riches et animés. Ils témoignent de l'intérêt de poursuivre notre démarche avec pour objectif de vous apporter la culture juste en bas de chez vous !

Les conférences sont gratuites afin de ne pas opérer de sélection.

En effet, l'accès à la culture se doit d'être ouvert à un public le plus large possible.

Et puis, pas de craintes à avoir, même si elles sont d'un bon niveau les conférences restent accessibles et le conférencier disponible pour revenir sur certains points si besoin.

La culture est aussi un excellent vecteur du vivre ensemble si j'en juge par les échanges et les liens qui se font entre Les Roquiers au cours des conférences.

Alors, si vous souhaitez une vie culturelle riche, variée et conviviale, n'hésitez pas à venir pousser la porte du Moulin à huile et ainsi rejoindre les plus de six cent personnes qui ont déjà franchi le pas au cours de la saison une.

La diversité des sujets traités devrait permettre à tout un chacun de trouver des conférences intéressantes.

Je n'oublie pas de parler de la « troisième mi-temps » qui correspond au verre de l'amitié autour duquel les échanges peuvent se poursuivre souvent jusqu'à assez tard dans la soirée.

Nous vous attendons nombreux

Michel Gros





# Septembre

## Moulin à huile

19 heures

### VENDREDI 13

#### Egyptologie

"Dernières nouvelles de  
Toutânkhamon"

Gwénaëlle Le Borgne

Ces vingt dernières années, des recherches approfondies menées par différents égyptologues ont permis d'en savoir plus sur un pharaon connu de tous et qui, pourtant, recèle de nombreux mystères.

Ces énigmes concernent sa vie – l'origine de Toutânkhamon a fait couler beaucoup d'encre –, sa mort, naturelle ou non, mais aussi sa sépulture, est-elle la sienne ? Y-a-t-il d'autres pièces inexplorées ? Les objets qui y sont contenus ont été découverts en place ce qui est un moyen de mieux comprendre leur présence dans la tombe et leur utilité pour l'au-delà de ce pharaon. Ce sont ces nouveaux éclairages que nous aborderons lors de cette conférence.

### VENDREDI 20

#### Histoire

"L'affaire Dreyfus"

Yvan Gastaud

Retentissante dans son déroulement et dans son impact sur la société française, l'Affaire Dreyfus (1894-1906) résonne en permanence dans notre actualité, plus d'un siècle plus tard. Sans proposer un déroulement purement chronologique, cette conférence tirera des pistes de réflexions sur la manière dont cette affaire a changé la France et la République. L'armée, les relations franco-allemande, la figure complexe de Dreyfus, l'investissement des intellectuels, l'antisémitisme seront abordés et contextualisés. Avec le poids de la presse et son influence sur une opinion publique versatile.

# Octobre

## VENDREDI 04

Philo foraine

"Quelle différence y a t'il entre une embauche en CDD et une fessée déculottée?"

Alain Guyard

Les mecs se posent jamais la question de savoir le secret du management. Pourtant, pas la peine d'être cadre d'une start up pour savoir que ça repose sur une infantilisation des rapports sociaux, entre régression maternante et fusionnelle et coup de colère paternalo-paranoïaque. Et si c'était la même chose dans tous les rapports humains, parce que la règle, c'est le refus de grandir. Kant, Muray, et Docteur Freud, au secours !

## VENDREDI 18

Science

"Mais pourtant elles évoluent!"

Lénaïc Fondrevelle

S'il est un domaine dans lequel nos capacités de perception et de compréhension sont mises à rude épreuve, c'est bien celui de la théorie de l'évolution. Heureusement, girafes, éléphants, papillons, bactéries et tant d'autres nous livrent quelques clefs et nous aident à mieux comprendre les mécanismes qui transforment les espèces vivantes au cours du temps. Sélection naturelle, sélection sexuelle, dérive génétique, épigénétique : les mécanismes en jeu sont complexes, et on en vient parfois à se demander pourquoi les chats font TOUJOURS des chats....

A travers des exemples concrets, souvent connus et parfois (mal) compris, la théorie de l'évolution se révèle dans toute son argumentation scientifique.



Moulin à huile  
19 heures





# NOVEMBRE

**VENDREDI 22**

**Histoire de l'art**

**"Les courants artistiques de la peinture occidentale : du gothique à l'impressionnisme"**

**Li Ragu**

**VENDREDI 08**

**Bien-être**

**"Ces mots qui nous maltraitent,  
ces mots qui nous guérissent"**

**Patricia Trabut**

Nous sommes tous transformés, souvent à notre insu, par le pouvoir des mots. Ils peuvent nous polluer ou nous guérir, nous déprimer ou nous enchanter. Explorons ensemble cette autre dimension souvent méconnue des mots qui jouent sur nos émotions et qui influence la couleur de notre vie.

Même si tous les artistes ne se sont pas toujours exprimés conformément aux canons des mouvements picturaux de leur époque, la notion de « courant », à prendre avec précaution et avec distance, permet de regrouper d'une manière schématique les différents langages visuels à travers leurs époques et de distinguer d'une manière générale, les grandes étapes de l'histoire de la peinture.

**Moulin à huile**

**19 heures**



# DÉCEMBRE

Moulin à huile  
19 heures

## VENDREDI 06

**Histoire**

**"Simone Veil, un destin français"**

**Yvan Gastaud**

Personnalité incontournable de la France du XXème siècle qui restera dans l'histoire, Simone Veil est entrée au Panthéon en 2018. Son histoire est, comme celle de bien d'autres de nos concitoyens, tragique. Une tragédie inscrite dans les horreurs de la Seconde Guerre mondiale à Auschwitz. Mais son histoire est aussi celle d'une femme qui va progressivement prendre sa place dans l'espace public en défendant des idées de liberté et de tolérance toujours très largement partagée par les Français. Si on connaît son combat pour le féminisme ou pour l'Europe, il en sera néanmoins question dans cette conférence afin de replacer ses combats dans divers contextes et analyser leur superposition. De plus il s'agira de raconter des aspects moins connus de son parcours, notamment sa jeunesse et sa douloureuse entrée dans sa vie d'adulte.

## VENDREDI 13

**Sociologie**

**"Bon chic, bon genre"**

**Joëlle Palmieri**

Comment définir le genre? Les recherches adoptant une perspective de genre ne s'interrogent pas simplement sur la place des femmes dans la politique par exemple, ou sur le nombre respectif de femmes et d'hommes intervenant dans tel ou tel domaine, mais s'intéressent surtout à la construction des rapports entre les femmes et les hommes dans la société. Le genre permet de rendre compte de la hiérarchisation des identités sexuelles, le masculin restant dominant. De fait, le genre permet d'analyser les vecteurs d'inégalités entre les genres, parmi lesquels le virilisme ou le masculinisme, le communautarisme, l'individuation, voire le néocolonialisme.

# Janvier

Moulin à huile  
19 heures



## VENDREDI 10

### Egyptologie

"L'Anubis de la tombe de  
Toutânkhamon nous parle"

Gwénaëlle Le Borgne

Replongeons-nous au moment de la découverte de la tombe de Toutânkhamon, jeune roi mort vers l'âge de 20 ans aux alentours de 1323 avant notre ère. Le 04 novembre 1922, Howard Carter découvre la première pierre de l'escalier menant à sa tombe ; le 24 novembre, les fouilles reprennent et l'escalier est dégagé. Un jour plus tard, la porte au bas de l'escalier est dégagée. C'est à la fin du mois d'octobre 1926 que Carter s'attaqua au dégagement de la pièce qu'il baptisa d'abord la « Réserve », puis, très vite le « Trésor ». En plein milieu de l'entrée de cette salle trônait une statue d'Anubis couchée sur une chapelle. Il fut appelé alors, le gardien de la salle du « Trésor ». Est-il vraiment un gardien ? Pourquoi repose-t-il sur une chapelle ? Et pourquoi à cet endroit précisément ? Le socle était creux et renfermait des objets. Lesquels ? Pourquoi étaient-ils là ? Voilà quelques questions auxquelles je vais m'efforcer de répondre.

## VENDREDI 24

### Philo foraine

"Petite philosophie du voyou"

Alain Guyard

Le voyou, comme son nom l'indique, il hante la voie. C'est le vagabond, l'errant, le routard, le maraudeur, le gitan, le proscrit, le déserteur, le bandit de grand chemin, le chemineau, le sans feu ni lieu. Celui qui refuse la discipline du travail, et celle de la propriété. Il est plus que dans les marges, il est dans les fossés et les taillis. Il se fait toujours la belle. La belle vie. C'est dommage que le vadrouilleur et le voleur de poule son frère n'aient jamais été en odeur de sainteté chez les honnêtes gens. Ils auraient des choses à leur dire. Et pas seulement sur la voie carrossable, mais sur la vie. Parce que - merde à la fin - pourquoi toujours laisser la métaphore du chemin de vie aux pèlerins et autres mystiques de la randonnée ? Et si la voie du sage était celle du dévoyé ?





# FÉVRIER

## VENDREDI 07

### Sciences

"Intelligence artificielle :  
présent, futur et fantasmes"

Thierry Artières

L'intelligence artificielle est partout, de notre voiture aux robots de cuisine en passant par les assistants vocaux. C'est un domaine en pleine expansion qui risque de bouleverser profondément nos vies et nos sociétés. Pour y voir plus clair et levé les fantasmes qui pèsent sur elle, nous chercherons à tracer ses possibilités actuelles et ses futurs développement sans verser dans la science-fiction, les auteurs de SF s'en chargent!

Moulin à huile  
19 heures

# MARS

Moulin à huile  
19 heures

## Vendredi 06

Histoire de l'art

"L'Art moderne et  
l'art contemporain"

Li Ragu

L'art moderne repose sur la transgression des règles de la figuration classique (impressionnisme, cubisme, surréalisme...). L'art contemporain, lui, transgresse la notion même d'œuvre d'art telle qu'elle est communément admise. (...) L'acte artistique ne réside plus dans la fabrication de l'objet mais dans sa conception, dans les discours qui l'accompagnent, les réactions qu'il suscite.  
(Nathalie Heinich)



## Vendredi 20

Histoire

"Qui est étranger en France?  
(1850 - 1914)"

Yvan Gastaut

Cette conférence s'attachera à faire un tour d'horizon des formes d'altérité qui sont repérable par l'historien dans la société française de la Révolution industrielle. L'occasion sera ainsi donné de faire des liens avec notre actualité en matière de rapport aux migrants. Les Italiens, Belges et autres polonais ont-ils été bien accueillis en France, quels étaient les discours et les imaginaires les concernant ? Existait diverses formes de rejet tel l'antisémitisme ou la haine contre les "Bohémien". Le propos, illustré d'archives s'attachera à explorer les systèmes de représentation de nos ancêtres au temps de la Troisième République notamment.



# VENDREDI 03

## Psychologie

### "Frida Kahlo ou peindre pour survivre"

Delphine Scotto Di Vettimo

Cette réflexion se propose de suivre ce que des artistes, écrivains, peintres, ont à nous enseigner. Des femmes disent à travers la littérature leur propre façon d'aborder l'érotisme et la maternité, le traumatisme mais aussi leur violence. Au-delà, les artistes nous disent aussi vers quelle puissance solaire les entraîne l'exigence implacable de la création (Frida Kahlo, Chaïm Soutine) avec ce que cela implique d'impératif, d'exigence drastique, véritable matrice au cœur de l'acte lui-même. En s'appuyant ici plus précisément sur l'œuvre de Frida Kahlo, cette présentation propose de mettre en lumière le point de bascule qui a pour ressort le statut équivoque du traumatisme (structurel, réel ou fantasmatique), fantasme inconscient et non-dits de l'œuvre.





# VENDREDI 15

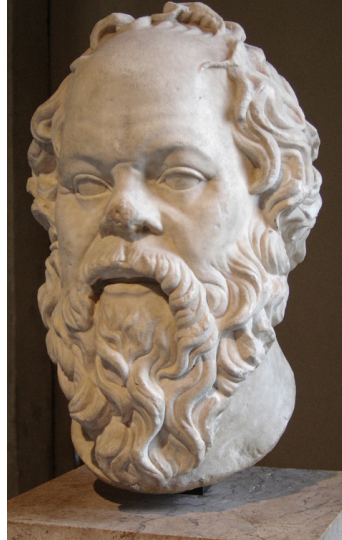
## Philo foraine

"Faire un régime dissocié,  
est-ce cautionner  
l'apartheid?"

Alain Guyard

Le premier théoricien du régime républicain, Platon, l'envisage sous la forme d'un racisme subtil, non pas selon la couleur de peau, mais selon la nature de l'âme. Il dissocie ainsi les citoyens en citoyens de première, deuxième et troisième zone... Facile de le repeindre ensuite en père fondateur du fascisme, du stalinisme et de toutes ces genres de saloperies... Sauf que, au-delà des trop faciles attaques, ce qui se joue là-dedans, à travers la hiérarchisation des âmes, c'est peut-être quelque chose que l'égalitarisme démocrate a oublié au passage...

# MAI



# VENDREDI 29

## Littérature

"Langage et réalité"

Lucie Bertrand

"Orwell a bien montré à quel point la modification de langage implique une modification de la pensée. Boualem Sansal, dans 2084, poursuit la réflexion d'Orwell. Changer nos outils d'expression nous conduit à changer notre perception du réel, mais jusqu'à quel point? La question se pose en effet de savoir si ce pouvoir des mots peut aller jusqu'à une transmutation réelle de la matière. Nous recourons non seulement à la science, mais aussi aux textes sacrés pour proposer des pistes de réponses à cette question abyssale. Jusqu'à quel point est-ce que changer les mots, c'est changer le monde?"

## Moulin à huile

19 heures



# JUIN

Moulin à huile  
19 heures



## VENDREDI 12

Sciences

"CRISPR - CAS9 : couteau  
suisse du génie génétique"

Christian Siatka

Le travail sur le génome a fait un bond  
phénoménal ces dernières années grâce entre  
autre à l'outil Crips-cas 9 qui permet de copier  
coller de l'ADN de manière extrêmement facile.

Nous essaierons dans cette conférence de  
comprendre ces évolutions et de voir les enjeux  
éthiques qu'elle soulève.



## SAMEDI 27

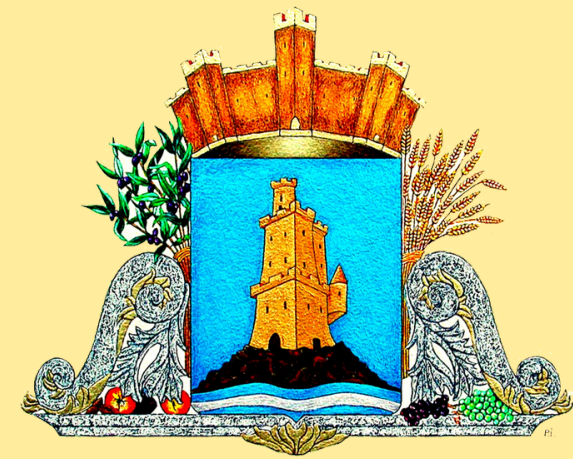
Atelier Bien-être

"Ces mots qui nous  
maltraitent, ces mots qui  
nous guérissent"

Patricia Trabut



**Vous êtes tous cordialement invités au  
repas participatif qui clôturera la saison 2  
du Cercle des savoirs Samedi 4 juillet 2020 à  
partir de 12 h à la médiathèque. Amenez  
quelque chose à manger, on vous offre  
l'apéritif!**



*La Roquebrussanne*

## **Intervenants**

Lénaïc Fondrevelle est médiateur scientifique

Yvan Gastaut est maître conférences à l'université de Nice

Alain Guyard est pétomane conceptuel

Gwénaëlle Le Borgne est enseignante chercheur en égyptologie

Christian Bonnet est maître de conférence à l'université d'Aix-Marseille

Li Ragu est artiste plasticienne et conférencière

Joëlle Palmieri est sociologue spécialiste des questions de genre

Thierry Artières est maître de conférence à l'université d'Aix-Marseille

Delphine Scotto di Vettimo est maître de conférence à l'université d'Aix-Marseille

Lucie Bertrand est professeur agrégée et Docteur en lettres

Pierre Le Coz est Professeur d'université à l'université de Marseille

Patricia Trabut est magnétiseuse et propose des soins énergétiques





# LA ROQUEBRUSSANNE

*Cultivons notre vraie nature*

**Moulin à huile**

**1 Rue de la Latte**

**04 94 86 81 91**

**mediatheque@laroquebrussanne.fr**

**Facebook : Médiathèque La Roquebrussanne**

**Le Cercle des savoirs est  
une offre culturelle gratuite et ouverte  
à tous proposée par la commune de  
La Roquebrussanne**

**LE CERCLE  
DES  
SAVOIRS**